

Cristina Casas presenta la seva primera novel·la

David Solà

Cristina Casas i Mata Els cercles concèntrics



Cristina Casas i Mata
Els cercles concèntrics

Pagès editors
Col·lecció "Lo marraco", 316
Lloc i any d'edició: Lleis, 2017
Nombre de pàg.: 154

L'autora de Sant Quirze, Cristina Casas, s'estrena en la narrativa amb *Els cercles concèntrics* (Pagès Editors, 2017) i la va presentar a Sant Quirze dos dies abans de Sant Jordi, el divendres 21 d'abril.

En aquesta presentació estava acompanyada de Josep Checa, que va presentar el llibre en tres parts: el llibre, el fons i l'estil. Entremig, en Gabriel Salvans exercint de rapsode va llegir fragments del llibre. També, la presentació anava acompanyada d'un *booktrailer* creat per en Xavier Calvet, que també va explicar com l'havia fet, tot i que va reconèixer que li havia

estat senzill trobar les fotografies, ja que el llibre té unes descripcions que fàcilment t'imagines.

Els cercles concèntrics tracta la identitat i la frustració de les expectatives personals i col·lectives definida com a objectius de la vida no complerts; és el no saber què fer de la vida, una inèrcia a una rutina totalment allunyada del futur planejat de petit i, en certa manera, idealitzat.

La novel·la presenta una estructura fragmentada, no lineal, que permet al lector conèixer els personatges de forma individual i en diferents moments. Això és el que provoca que l'estil més poètic de la Cristina es mantingui dins la novel·la, ja que cada fragment és com un petit poema amb detalls. L'obra és una narració lenta que forma un llibre curt i que és de ràpida lectura.

La protagonista, juntament amb el seu company, passa uns dies de vacances al poble d'origen de la seva família. Relata un viatge en el qual la parella, en ple procés de reproducció assistida i redefinició de la convivència en comú, es retrobarà amb els amics de l'adolescència, uns dies que

inevitablement evocuen al passat i que en certa manera expliquen el present. El retrat precís d'una generació que a la quarantena no ha aconseguit complir els somnis de jove i la insatisfacció que això provoca.

De fons del llibre, hi trobem els versos del poeta Vinyoli, que l'autora utilitza per entrar en moments passats o presents. Vinyoli en els seus poemes també parlava de solitud, com la nostra protagonista, i en certa manera tots els personatges. I és el mateix Vinyoli que té un poema anomenat *Cercles*, el que sembla una clara referència.

L'autora, Cristina Casas, és llicenciada en psicologia per la UAB i treballa com a psicòloga en una fundació MAP que atén persones amb discapacitat. Després de debutar amb els llibres de relats *La mateixa pedra* (Premi ciutat d'Olot 2006 de narrativa experimental) i *Capacitats* (2008), ha publicat majoritàriament poesia: *Com bèsties que caminen pels marges* (2008), *Úter* (Premi Betúlia de poesia 2012) i *Al mig de les coses* (Premi Jordi Pàmias 2012).



CONSTRUCCIONS
GERMANS MARTÍN, S.A.

C. Montserrat, 5 - Tel. 93 852 90 84
08585 MONTESQUIU

MULTIPREU BISAURA

Ctra. de Berga, 13 - Sant Quirze de Besora
Obert de dilluns a dissabte de 9 a 14h i de 16:30 a 20:30

traça
Centre formatiu

C/Assemblea de Catalunya, 5 VIC (Barcelona)
Tel. 620 01 44 09 | 93 141 43 35

www.traçafornacio.cat